

## 兒少、啦啦隊「性感化」？ 修復 AI 世代品味

Open AI 第五代即將問世，偏鄉 K12 人文與科技素養計劃週六從科技變革、閱聽人、內容訊息等層面關注 AI 世代媒體天空。監察委員葉大華表示，數位治理近年除了關注復仇式色情報復、也針對近期引起熱議的動漫二次元的兒少「性感化」(sexualize) 形象、虛擬兒童色情、擬兒童色情或相關製品，研議相關治理方式。

【2024 媒體天空領航員春季論壇】週末登場，監察委員葉大華在論壇，說明國內數位性暴力四法與歐盟的修法進展，提及網路空間與人工智慧 AI 革新，已經形成相關治理的挑戰。

網友點閱啦啦隊的衍生報導模式，也受到人工智慧 AI 衝擊。周佩虹副總編輯以啦啦隊為例，說明啦啦隊原本成員以男性為主，是在運動場表演雜技的專業工作者，時移至今，大部分的啦啦隊出現以女性成員為主的樣態，媒體對於啦啦隊的報導，未必出自現場的體育記者，反倒是影劇記者；報導焦點未必關注啦啦隊的表演專業表現，反而聚焦女性成員的外貌、體態、身材等。

周佩虹比較不同啦啦隊報導模式衍生的點擊率，聚焦性別身材等的報導點閱率，明顯高於有關啦啦隊成員工作轉職或專業表現的報導。她希望網友也一直以良善的態度，少一些八卦心態，參與網路發言前三思，避免引發不必要的紛爭或助長霸凌。

聯合新聞網總編輯張立博士說明生成式人工智慧 AIGC，已經陸續應用於媒體作業，他以 AIGC 為例解釋事件場景的示意圖，相較於優雅的手繪，AI 繪圖可以縮短作業程序與降低製作經費，的確有助及產製流程，而如何查核且避免涉及肖像侵權，是重要的守門原則。

風傳媒楊海蘭副總編輯以專題企劃為例，可以運用關鍵字溝通 AIGC 提出草案，再由採訪團隊進行討論與調整，或可以「調教」AI 為自己所用。這些皆可縮短作業時間，只是編輯部使用或否？而 AIGC 是否因而複製資料庫中的偏見素材，仍待守門品管。

白絲帶關懷協會執行長黃葳威教授回應 AI 世代媒體治理時強調，從自媒體到生成式人工智慧 AIGC 階段，閱聽人和內容產製者的界線逐漸模糊，跨國科技社群平台吸引 AI 世代眼球，如何兼顧著作權與聯合國兒少權利公約，提供台灣文創專業工作者的專業空間，維護文化公民權展現，修復 AI 世代文化品味，相關教育與立法均需要與時俱進。

【2024 媒體天空領航員春季論壇】由政大數位傳播文化行動實驗室和白絲帶關懷協會共同舉辦，週六邀請監察委員、兒少立委代表、媒體主管與民間團體，進行產官學論壇、論文發表、實作工作坊形式，集結來自 AI、網路科技、媒體、教育、法律產學界專家一同聚焦【AI 世代性平圖像】的相關主題。