

白絲帶數位創世紀論壇 聚焦 AI X 元宇宙 X 傳播地景

如何面對 AI 與元宇宙的交會?政治大學副校長陳樹衡博士引用狄更斯小說《雙城記》:「最好的時代,也是最壞的時代」,形容當代正面臨數位人文與科技相遇的社會變遷。

陳樹衡副校長長期主持教育部數位人文創新人才培育計畫,於 2023 數位創世紀學術實務研討會開場論壇表示,狄更斯的人文關懷時移至今,依舊歷歷在目。

2023 數位創世紀研討會今年以「AI X 元宇宙 X 傳播地景」為主題,為期兩天媒體論壇分別有兩場主題演講、四場論文發表、及兩場實務工作坊。

HTC 副總經理鮑永哲在主題演講說明,目前國內已經將元宇宙應用於藝術展演、體驗教育、遊戲休閒、醫療健康服務、虛擬製作等;其中虛擬製作結合虛擬拍攝與實際拍攝的方式,有助於因應主角或氣候環境的變動。

鮑永哲副總經理表示 VR 頭戴式裝置已經開發為 200 至 600 克重量的輕型配戴裝置,唯配戴時間仍面臨兩小時使用時間與視力焦距調適的考驗。

狄更斯也提及到「是智慧的時代,是愚蠢的時代;是信任的時代,是懷疑的時代;光明的季節,是黑暗的季節」。台灣微軟法務部協理楊千旻博士提及微軟的開放式 AI 服務,已經涵蓋視覺、說話、語言、知識等層面;目前持續倡議負責任的使用,提供值得信任的訊息,避免開放式科技被誤用或誤解的可能。

白絲帶關懷協會執行長黃葳威教授強調,科技變革需要兼顧數位平權,如何善用科技、普及科技,縮減知溝與數位落差,也不容忽視。

除邀請科技影視產業代表與學者對談,2023 數位創世紀學術實務研討會週六針對 AI 時代的媒介倫理議題,邀請監察委員紀惠容、網路媒體從業主管與關心兒少權益的學者專家,討論 AI 時代新聞報導如何避免侵犯個資隱私權、性別歧視現象,也從電影劇本創

作提出兒少健康權的實踐。數位傳播文化行動實驗室正舉辦元宇宙迷因梗圖媒體識讀創作徵件，詳情可上白絲帶官網 <<https://www.cyberangel.org.tw/tw/>> 查詢。