

2025 數位創世紀學術實務研討會

複審通過名單

編號	題目
S3	台灣樂齡族群的 AI 接受與科技焦慮探究
T3	教練式微積分差異化教學經驗分享
T4	從數位人文視角探討媒體素養：一項跨學科研究
T6	新聞史行腳——香港的另類旅遊
T7	AI 世代權勢性暴力分析 以補習班師生為例
S2	K-pop 團體自給自足與公司經營兩者的品牌價值對比，對粉絲行為的影響以 Seventeen 為例
T2	用聆聽感知藝術：基於無障礙電影的使用與滿足研究
S4	走入地下道：空間媒介中的景觀與媒介景觀中的空間
S7	探討台灣脫口秀節目段子分析——以《賀瓏夜夜秀》第九集為例
S12	數位化時代下的兩岸媒體關於「躺平文化」新聞報導之比較分析
T1	經典音樂劇轉化為電影版本之敘事歷程初探：以「跨媒介符號流動」為討論起點