# 虚擬身體・真實自我

				學習單一			
		班級:	座號:				
一、暖身	·一下:						
Q1	Q1、何謂「元宇宙 Metaverse 」?						
Q2	、社群平台「臉書 Facebook」和有宇宙有什	十麼關係?					
Q3	、「數位分身」是什麼?						
二、小組	l討論:						
1、從「	Metaverse 何謂元宇宙?數位分身 虛擬世界	ママッド マップ マップ マップ マップ マイス マイス マイス マイス アイス アイス アイス アイス アイス アイス アイス アイス アイス ア	]端的雲端世界	界」影片中,我			
們知道	ア元宇宙是什麼?試著與小組成員討論・當テ	亡宇宙技術夠	向成熟,想像-	一下在元宇宙中			
平凡的-	-日生活行程是什麼?						
	在元宇宙生活的-	一天					
早上							
中午							
晚上							
2、在「i	2、在「亂入」影片 2 分鐘左右,看到了什麼行為讓影片中的女主角不舒服?						
		<del></del>					
3、影片	同學們對於女主角的反應支持嗎?對女主角!	一 說了怎樣的!	話?				
4、虛擬世界是否與真實世界一樣,受到相同的法律規範?							
- 1.40-							
5、小組討論與資料搜尋、影片 4 分 30 秒前的內容、虛擬世界自稱舞蹈老師的網友哪些行為							
並不合法?動動腦,查一查這些行為涉及了哪些法規?							

## 虚擬身體・真實自我

趋泅	留	—
子曰	#	—

班級:	座號	:	 

#### 一、觀看完「亂入」影片後,請回答以下問題:

題號	題目內容	解答	
1.	「亂入」影片中陌生的舞蹈教師觸犯的法規中・包含兒童及少年福利保障法	(	
	第 5 條。	(O)	
2.	「性騷擾」係指性侵害犯罪以外,對他人實施違反其意願而與性或性別有關		
	之行為,且以展示或播送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式,或以		
	歧視、侮辱之言行,而有損害他人人格尊嚴,或造成使人心生畏怖、感受敵	(O)	
	意或冒犯之情境,或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正		
	常生活之進行。		
3.	為了讓長輩或師長開心或是拿到想要的禮物,可以讓他們隨意碰觸我的身	(X)	
	體,即使不舒服,也要忍住不能告訴任何人。		
4.	在元宇宙的社群平台裡,我的數位分身被性騷擾,雖然我的感覺不舒服,但	(X)	
	因為是虛擬分身,不是真的被碰觸到自己的身體,所以並不算被性騷擾。		
5.	在元宇宙的社群平台裡,我的數位分身被性騷擾,我可以告訴師長,並由師	(0)	
	長在 24 小時內通報學校及當地直轄市、縣(市)主管機關。		

### 二、請填入白絲帶影片後陳述跨越風險,提出的 IDOL 四項建議各代表什麼?

I (Inform ):解答:勇於通報求助

D(Distinguish): 解答:分辨身份訊息

O ( Off ) : <u>解答:阻擋不宜資訊</u> L ( Line ) : 解答:留心互動界線

#### 三、延伸思考:

近年來「#Me too 活動」從權力不對等的職場性騷擾案發起,透過社群平台在各國紛紛響應類似活動,漸漸走向平等人權的探討,而性騷擾界定為:無論有沒有肢體觸碰(包含虛擬角色),即便只是言語,只要使對方不舒服即為性騷擾,因此我們可以依照自己的感受,勇敢說「不」!

但是也請各位學習者 反思:換位思考,我們該如何規範自己的言行舉止保護自己,不構成讓他人不舒服的行為?請以真實與虛擬世界進行討論。