

# 2017 數位創世紀學術實務研討會

## 全文審查通過名單

### 論文投稿

編號	論文名稱
T3	〈生態資訊跨媒介轉述為「新聞遊戲」之敘事策略初探：以遊戲美學為思考起點〉
T4	台日行動上網安全治理比較研究
S1	答對答錯，打破沉默！打掉意願？-智慧教室環境中 IRS 系統對學習者的制約與增強
S4	e 世代對新聞報導及敘事觀感之研究
S6	顛覆視覺的藝術饗宴-使用 Instagram 社群新媒體對個體自戀之影響
S8	以視覺設計觀點探討冠名節目中置入的製作形式
S10	網路影音使用者社交滿足與自我超越研究
S11	歷史電玩的愉悅性與其對玩家之影響
S13	臉書？台灣公共領域？—臉書社群公共領域現況以蔡英文臉書粉專為例
S14	社群網路時代的參與編輯：台灣小編的新聞再混合與新聞守門過程實踐
S15	Facebook 假新聞之第三人效果研究
S19	「國家面前無偶像」的「哈韓族」在社交網路中的語藝探究
S20	〈閱聽人接收數位動畫及改編版本之反應——以《STAND BY ME 哆啦 A 夢》2D 及 3D 版本為例〉
S28	論中國計生標語的權力表徵

### 作品投稿

作品名稱
《來七逃》
《入厝啦》
《蛹》