

白絲帶電子報

2022
期



2023數位創世紀學術實務
研討會徵文初審結果

目錄

白絲帶
烘焙機

2023數位創世紀學術實務研討會徵文初審結果

白絲帶
傳真情

1/5周四傍晚五點至六點 「都會空間」現場直播

1/19周四傍晚五點至六點 「都會空間」現場直播

白絲帶
布告欄

「穿越文字森林」繪本

白絲帶
萬花筒

人回來了 台北國際書展吸50萬人次

行人地獄每天上演 他悲憤指若車禮讓一家人妻不會死

室內口罩將解封 專家：視狀況戴口罩

誘9歲女童拍裸照 線上玩家判1年8月 不給緩刑

憂鬱症不是玻璃心！是大腦、以及諸多複雜因素構成的疾病



白絲帶與您一起守護兒少網路安全





教師組

賣商品與推善行可以並行嗎？— 廣告公司落實永續設計的個案研究

健康傳播面對元宇宙時代的可能發展應用

OTT平臺對於短影音創作的影響

初探元宇宙科技在臺灣媒體市場的認知、應用與前景

傳播管理教育情境之跨域行動反思

「限紙」下的公共領域——以報紙報導中的1950年代「台北市報業公會」為中心

〈《哈利波特》系列之故事網絡、「媒介化」地景與懷舊消費：以前傳及後傳為例〉





教師組

VTuber感染力、風格與閱聽眾情感依附關係初探

大學生抖音使用之分析研究

移動閱讀用戶的自我呈現行為研究-以微信讀書APP為例

台灣迷因梗圖著作權法合理使用判例探討

Yahoo！沉浸式體驗

元宇宙趨勢下兩岸茶文化傳播現況初探





學生組

循環經濟企業的社會行銷策劃

「沒有男性的生活」：中國「6B4T」傳播現象研究

涵化或韓化？韓劇對台灣大學生的涵化效果初探

跟著節奏想像「你的」韓國：解讀廣告中的文化

從kpop團體中國成員言行爭議分析中韓民族主義之異同

醫療戲劇的DNR協定的呈現差異 ——以韓劇《浪漫醫生金師傅》與美劇《良醫》為例

不同時期戰爭電影中符號及其文化意涵之比較 ——以《西線無戰事》（1930、1979、2022）為例





學生組

沈浸式體驗如何影響消費意願之探討

疫情下中國大陸Z世代社交軟體使用動因分析 ——以 Soul 為例

迷因廣告貼文之廣告效果

抗戰影視是門好生意？檢視消費者民族中心主義對抗戰影視消費行為的影響



白絲帶傳真情



1/5周四傍晚五點至六點 「都會空間」現場直播

主題：心血管疾病预防

特別來賓：鄒美勇 主任

現職

台灣麻醉醫學會理事長

國立陽明大學醫學院部定教授

國防醫學院醫學系臨床教授



白絲帶傳真情



1/19周四傍晚五點至六點 「都會空間」現場直播

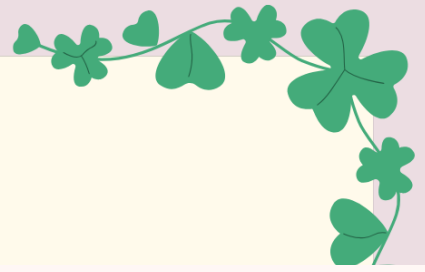
主題：樂於委身X職涯發展

特別來賓：白崇亮博士

前台灣奧美集團董事長

佳音電台董事



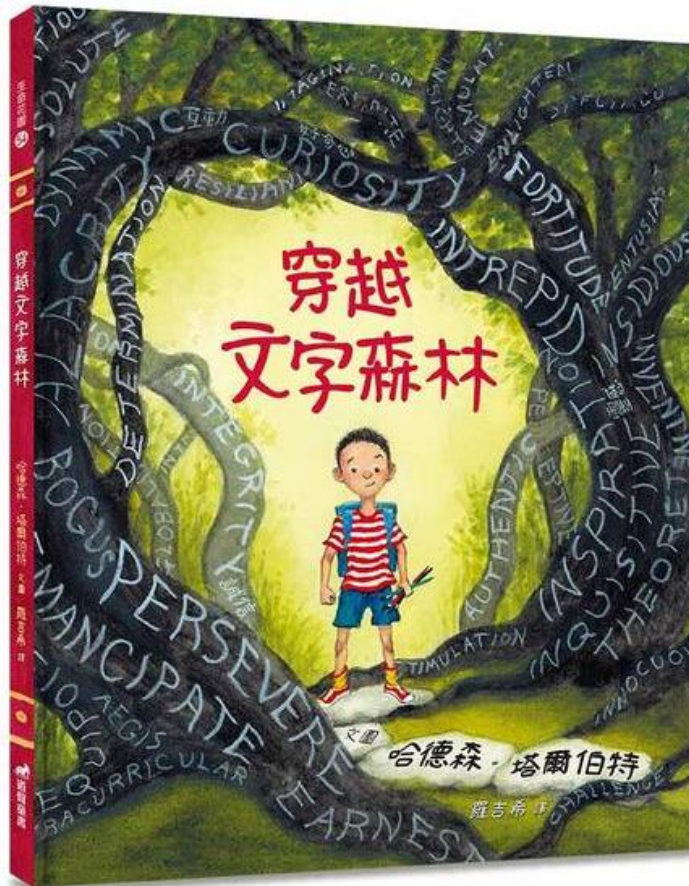


人類的行為與生態息息相關，為了擁有健康的環境大家都要共同努力。垃圾禁止隨意丟棄和焚燒、多種植樹木、共乘交通工具...保護環境 人人有責！



那落在好土裡的，就是人聽了道，持守在誠實善良的心裡，並且忍耐著結實。 路加 8:15

白絲帶佈告欄



【作者】哈德森·塔爾伯特 (Hudson Talbott)

【繪者】哈德森·塔爾伯特 (Hudson Talbott)

那落在好土裡的，就是人聽了道，持守在誠實善良的心裡，並且忍耐著結實。 路加 8:15

白絲帶佈告欄

繪本簡介

穿越文字森林

★榮獲美國圖書館協會施耐德家庭圖書獎肯定★

在閱讀學習的道路上，不是所有人都能一帆風順。對於所有在學習中遇到困難與挑戰的孩子而言，這本書將是最棒的鼓勵！

男孩總是隨時隨地畫個不停，畫畫對他來說，是再自然不過的事了。

可是文字呢？他一次只能看一個字。

只要碰到長長的句子，就會開始心不在焉，他是班上閱讀速度最慢的一個。

書中的文字像是知道他讀得慢，都跑過來要追他，一整頁的字就像一堵高高的牆，不讓他靠近，他發現自己在這個到處都是字的世界裡，孤孤單單的迷路了。男孩試著用他擅長的方式——畫畫找到出路。

那落在好土裡的，就是人聽了道，持守在誠實善良的心裡，並且忍耐著結實。 路加 8:15

白絲帶佈告欄

繪本簡介

他將已經認得的字當作踏腳石，猜出故事意思，對情節發展的好奇心帶著他繼續讀下去，他用自己的步調慢慢讀，終於走出文字森林，也找到了對閱讀的熱情。

故事裡的男孩正是作者哈德森·塔爾伯特本人。他將自己如何克服對文字的恐懼、進而愛上閱讀的經驗畫成精彩的故事，希望透過這本書，鼓勵所有害怕閱讀的孩子不要放棄，跟著書中圖文，體驗一趟深入而真實的穿越文字森林之旅。

白絲帶佈告欄

繪本簡介

【各界推薦】

李貞慧（繪本閱讀推廣人）

「作者以其克服『閱讀障礙』的親身經驗，創作這本別具意義與價值的繪本，相信將鼓舞許許多多有相似閱讀困難的孩子們。即便沒有閱讀障礙的讀者，也當能從這樣一個激勵人心的故事中，得到克服難關的決心與勇氣。」

歐玲瀟（佳音電台主持人、繪本教學講師）

「童書作家Hudson Talbott分享自己在閱讀障礙症中成長的經歷，他以大量的細節和圖像，精確捕捉了文字與情感上的抽象概念，將文字世界系統與可怕復雜的森林進行視覺比對。書中可以看到故事主角如何在種種挫敗中，因著繪畫天賦與對故事的熱愛，慢慢梳理出合適的節奏與方式，讓自己在文字森林裡，開拓出一條又新又活的路。

學習珍視造物者所賜予你生命裡的亮點，也接受自己做事方式獨特的事實，或許在另一片綠蔭盎然的森林裡，我們也可以找到屬於自己的傳奇。」

白絲帶佈告欄

繪本簡介

劉永寧（中華民國學習障礙協會理事長）

「閱讀有很多種方式，有的靠文字，有的靠聲音，也有的靠圖畫，他們不是不學，只是學的方式跟別人不同！給他們時間，他們可以用任何想像的到的方法來閱讀，我想只要能了解，任何方法都是好方法！」

美國圖書館協會施耐德家庭圖書獎評語(American Library Association - Schneider Family Award Winner)

這本鼓舞人心的自傳式繪本，講述了作者在學習閱讀上的奮鬥和勝利，是一首關於堅持與決心的頌歌。

柯克斯書評(Kirkus Reviews)

塔爾伯特根據童年的閱讀經驗，寫出一個孩子熱愛藝術，卻被閱讀困擾。最終這個年輕人學會了尋找熟悉的詞，把它們當作墊腳石；而像他這樣的慢讀者，還得到了一個好處，就是對故事有更深的品味。

白絲帶佈告欄

繪本簡介

紐約時報書評(New York Times Book Review)

塔爾伯特在這部節奏輕快、高度視覺化的自傳故事中寫道：繪畫就像「潛入我自己的世界」，而閱讀卻是可怕的——「太多的字詞同時向我襲來」，還好他雖然很想放棄閱讀，但塔爾伯特「太喜歡故事了，無法放棄」。

出版人週刊(Publishers Weekly)

受到童年經驗的啟發，塔爾伯特詳述了一個喜歡繪畫和故事的孩子的經歷，他是班上「閱讀速度最慢」的一個。本書以墨水、彩色鉛筆和水彩為媒介的呈現方式，讓文本和藝術之間無縫接軌。

學校圖書館雜誌(School Library Journal)

就像喬丹·史考特的《我說話像河流》，這個故事講述了圍繞在閱讀障礙者周圍的羞恥感，充滿幽默、魅力和孩子的自我賦權，對於在學習中苦苦掙扎的讀者，和需要培養同理心的同學而言，這本書是最棒的選擇。

白絲帶佈告欄

作者簡介

哈德森·塔爾伯特 (Hudson Talbott)

作家也是插畫家，作品包括《浪漫畫美國：托瑪斯·柯爾及美國藝術的誕生》(Picturing America)、《夢之河：哈德遜河的故事》(River of Dreams)、《從狼到汪！》(From Wolf to Woof)、《美國州鳥大集合》(United Tweets of America)、《關於喵的一切》(It's All about Me-ow)。

此外，他也為許多兒童讀物畫過插畫，包括和賈桂琳·伍德森(Jacqueline Woodson)合作的紐伯瑞得獎作品《我們家族的傳統》(Show Way)，以及與吉恩·弗里茨(Jean Fritz)合作，被美國圖書館協會及VOYA雜誌評選為優良好書的《達文西的馬》(Leonardo's Horse)。他目前住在美國紐約哈德遜河谷。

那落在好土裡的，就是人聽了道，持守在誠實善良的心裡，並且忍耐著結實。 路加 8:15

白絲帶佈告欄

譯者簡介

羅吉希

資深編輯，譯有繪本《紅噗噗與藍嚕嚕》、《遠足》、《微光小鎮，圍牆不見了》、《誰說野狼就要壞》（字畝）、《爺爺的有機麵包》、《國王、獅子與錢幣》（聯經），及青少年讀物《箴言部落格》、《天生遜咖成大器》（校園），目前為臺北市立大學教育所博士候選人。

白絲帶萬花筒



●人回來了 台北國際書展吸50萬人次

<https://reurl.cc/eWjy1Q>

●行人地獄每天上演 他悲憤指若車禮讓一家人妻不會死

<https://reurl.cc/580Dgz>

●室內口罩將解封 專家：視狀況戴口罩

<https://reurl.cc/QW8535>

●誘9歲女童拍裸照 線上玩家判1年8月 不給緩刑

<https://reurl.cc/eWjG6R>

●憂鬱症不是玻璃心！是大腦、以及諸多複雜因素構成的疾病

<https://reurl.cc/WqpAML>



關懷白絲帶。心懷e世代

CAP, CYBER ANGEL'S PICK

面對資訊高速公路上 琳瑯滿目的入口站，e世代如何選擇？

正如「白絲帶關懷協會」的英文名稱：Cyber Angel's Pick, 我們期許協助社區家庭與青少兒，對於唾手可得的資訊、另類的人際交往、以及五光十色、生動逼真的娛樂功效，做那最好的選擇！

白絲帶關懷協會集合了各界具相同使命的專業人士，結合政府及國內外第三部門，深入社區、學校，與家長、老師一起來關懷e世代青少兒的數位文化知能及身心發展。

我們的努力

督促關懷e世代身心健康立法與企業倫理

每年結合產官學代表定期舉行「網絡一夜情。誰讓我通行」立法公聽會（2004年）、「繫上白絲帶、關懷e世代」記者會（2005年）、「向網絡成癮說No！」（2006年）、「網絡陷阱多，預防要趁早」記者會（2007年）、「數位要安全，國家總動員」（2008年）、「我要網絡，不要霸凌」記者會（2008年）、「313華人網安行動：看中網安、全球平安」兩岸三地記者會（2010年）、「結合兒少婦女團體推動網路分級制度立法、兒童及少年性交易防制條例修法、督促網站業者建立自律公約，與雅虎奇摩及漢聲電台合作推動青少兒網路安全校園宣導等」。

建立數位安全與性別教育平台

製作「衝破迷惘」劇情片（2002）、「糖玻璃」劇情片（2004）、「鞋子不見了」（2006）、「看不見的時候」（2007）、「薔薇騎士」（2008）、「星空獵人」（2009）、「如果天空不下雨」（2009）、「小米的部落格」（2011）、「藍球隊長」（2012）、「戰文」（2013）、「室友」（2014）、「青春網事」（2014）、「琪琪出任務」（2015）、「六吋全世界」（2015）、「一年之後」（2016）、「看不見的城市」（2017）、「直播不NG」（2017）、「虛擬/實境」（2018）、「網美照過來」（2018）、「內幕」（2019）、「迷因x網紅」（2020）、「天菜x亂入」（2022）。此外，白絲帶關懷協會也推出學齡前教案，包含「如果天空不下雨」（2014）、「玲玲的哥哥」（2015）、「那一年夏天」（2016）、「出線」（2017）、「躲貓貓」（2018）、「旅程」（2019）、「中庭」（2020）、「禮物」（2021）、「天菜」（2022），透過手繪本，教導兒童懂得保護自身安全。

形成社區親職溝通管道

2002年起舉辦青少年與兩性圓桌座談「要 fun 不要黃」第一屆校園宣導大使研習營，2000年定期巡迴全台社區及校園舉辦多場「網路安全教育」種子師資工作坊。2003年開始定期舉行「數位創世紀學術實務研討會」2011年起每年4月下旬定期舉辦「網路贏家高峰會」，每年5月及10月定期巡迴北中南東舉行「媒體天空領航員種子師資」培訓課程。2015年起深入國中小學校園宣導「校園網安小尖兵」服務課程。2017年起動「白絲帶家庭網安熱線 02-8931-1785（幫救成癮。e起幫我）。

報主的話

關懷白絲帶。心懷e世代

CAP, CYBER ANGEL'S PICK

我們的努力

定期發表全國青少兒 數位安全調查報告

2012年3月發表「2012台灣青少兒網路使用與自我形象調查報告」· 2011年3月發表「台灣社區家庭親子網路社群調查報告」· 2010年3月發表「台灣青少兒網路使用調查報告」· 2009年3月發表「兒童網路安全趨勢報告」· 2008年8月間先後發表台灣青少兒數位安全白皮書、台灣青少兒上網行為與價值觀變遷報告,2007年8月舉辦「網路陷阱多,預防要趁早」記者會,發表台灣青少兒網路使用調查報告,2006年結合立法委員在立法院舉辦「網路安全婦幼 e起 go」記者會,發表全台家庭上網安全調查報告; 2005年6月起每年暑假結合立法委員定期公布全國青少兒網路安全調查報告。

獎勵數位 內容創作

2003年起定期舉辦大專校園「青春記事」劇本甄選· 鼓勵青少年創作發聲。至今2020年已邁入第十六屆。每年並將獲選之故事,改編成劇本並拍攝影片,作為網路安全教材,提供各校及家長等非營利組織使用。

如果您也願意支持關心青少兒數位學習、
網路兩性教育的工作,歡迎加入白絲帶家
族;或贊助我們的服務。華南銀行(銀行
代號008)/和平分行
帳號:121100100524
戶名:社團法人中華白絲帶關懷協會。
任何問題請聯絡 02-8931-1785.

祝福每一個家庭親情升級,讓愛飛揚。
希望您選擇那上好的祝福。

白絲帶關懷協會執行長 黃葳威



數位傳播文化行動
ARK (Action Research for Kids & Kinship)

Copyright ©2022 Cyber Angel's Pick, all rights reserved.

社團法人中華白絲帶關懷協會 Cyber Angel's Pick, CAP / 政治大學數位傳播文化行動實驗室
Action Research for Kids & Kinship
電話 (02) 8931-1785
地址 (116) 台北市文山區辛亥路四段 140號 3樓

