

2022



數位創世紀學術實務  
研討會5月舉行

192期

# 白絲帶電子報

春季媒體天空領航員5/7登場  
大法官蔡明誠博士演講-數位智財權  
元宇宙數位教養系列四月展開



# 目錄

## 白絲帶 烘焙機

2022數位創世紀學術實務研討會5月舉行  
2022春季媒體天空領航員5/7登場  
大法官蔡明誠博士演講-數位智財權  
2022元宇宙數位教養系列四月展開

## 白絲帶 傳真情

2022數位創世紀學術實務研討會徵文初審揭曉

## 白絲帶 觀察站

3/2到基隆二信高中\_國中  
3/4在台北市幸安國小  
3/10前往基隆安樂國小  
3/16在基隆成功國小(教師研習)  
3/18往基隆百福國中、在台北市百齡高中  
3/19前進基隆安樂國小(親職講座)  
3/23到基隆中和國小(教師研習)  
3/29在基隆東光國小,宣導數位性暴力防治

## 白絲帶 布告欄

「莉莉去散步」繪本

## 白絲帶 萬花筒

學生透過調查訪談讓廠商調整菜色 全國特優獎  
本土病例燒進校園 全台增9縣市、27校停課  
兒童節想出門卻憂疫情 出版社-跟著圖畫書旅行  
清明春遊必備! 自製「正能量噴霧」護身防蚊  
魔高一丈? 駭客偽裝美國執法人員 成功向蘋果、  
Meta騙到個資



白絲帶與您一起守護兒少網路安全





2022 數位創世紀學術實務研討會5月舉行  
2022 春季媒體天空領航員5/7登場  
大法官蔡明誠博士演講-數位智財權



## 2022數位創世紀學術實務研討會



### 論文與作品主題類別

- 1.元宇宙市場與媒體產業倫理
2. e世代兩岸傳播新興現象
3. e世代數位內容創意與敘事
4. e世代家庭生活型態與溝通
5. e世代數位傳播應用與政策輔導  
(如AI、IOT、APP、數位閱讀、行動影音)
6. e世代數位學習、身心健康議題
7. 其他



### 智慧父母數位教養-親職團體

主辦單位：中華白絲帶關懷協會

協辦單位：板城靈糧福音中心

#### 課程簡介：

面對孩子不同的成長階段，父母親也需要不停學習。後疫情青少年面臨更多樣的網路安全風險，如何教養孩子拿捏數位科技娛樂與學習界線，減少親子衝突與緊張的關係？本親職團體讓參與的家長，可以帶走自我省思、尋找答案，並能給予彼此支持的能力。

#### [智慧父母數位教養]

週六 10:00-12:00 (共六次)

教師：政大周祝瑛教授、黃蕙威教授，白絲帶講師群

- 元宇宙X數位教養
- 數位教養動動腦
- 數位教養動動耳
- 數位教養動動眼
- 數位教養 e 起來
- 數位教養 080

#### [對象]

青少年家長或在數位教養上有需求者。

名額有限，機構推薦者優先。

聯絡人：彭郁芳 02-8931-1785

報名截止：2022/3/25





### \*教師組\*

用戶產製內容與以社交媒體管理公共名聲：流行樂壇名人案例

群眾募資新聞線上捐款意圖之初探：建構理論架構

推動低程式碼開發平臺培養e時代數位人才

數位時代台灣電視媒體破壞式創新分析

中國大陸家長對於兒童有聲讀物的選擇與使用研究

跨媒介敘事傳播之研究取徑分述：以改編產業為例

台灣茶文化敘事分析初探～以茶裏王廣告為例

統整“創意七元素”與“說故事”的舞動行銷教學單元行動研究







### \*學生組\*

迷因梗圖廣告效果研究

我是哪裡人？台灣粉絲對藝人政治立場表態之後  
續影響研究

妳／你被撩到了嗎？從廣告中探討撩妹語錄論點  
品質廣告效果之研究

社群電商行銷策略——以拼多多為例

AR導航安全嗎？探討行人的尋路策略差異對於使  
用AR導航及2D地圖的尋路能力及安全性之影響

當科技走入家庭：外送平台如何改變家務勞動之  
初探

新冠肺炎疫情對遊戲直播主之影響

以「區位理論」探討境外OTT平台在臺灣之競爭：  
比較Netflix和Disney+





## 2022數位創世紀學術實務研討會徵文初審揭曉

真的能專注嗎？以遊戲化設計元素探討番茄鐘生產力App對使用者自我調節與拖延研究——以《Forest專注森林》為例

探討新聞遊戲對閱聽人議題涉入度、態度、行為之影響——以Deepfake中的數位性暴力為例

台灣民眾對跨性別接受度和免術換證合法化態度之研究

閱聽人對性暗示短影音的定義與態度之研究——以Tik Tok為例

Instagram使用與比較傾向對外貌焦慮及改善外貌意願之影響

探討峇峇娘惹文化的母系意象之研究——以《小娘惹》為例







## 2022數位創世紀學術實務研討會徵文初審揭曉

新聞報導導向性中的性別政治以澎湃新聞為例

中華民國國慶意識之轉變：以「媒體事件」概念分析國慶大會轉播

文化如何接近？好萊塢電影在中國的跨文化傳播策略及效果－以電影《花木蘭》和《尚氣與十環傳奇》為例

新冠肺炎疫情下媒體如何再現移工樣貌

數位科技無法取代的簡報功能，簡報設計者之敘事邏輯研究

以AISAS模型探討公民消費者參與氣候議題政策研究：臺北市田園城市個案分析

中國女權行動的海外傳播策略





耶！兒童節快到了！

那我們的小寶貝希望兒童節怎麼過嗎？

我想要爸爸媽媽整天都陪著我！想要去遊樂園玩！

## 4/4 兒童節

以保障兒童福利為目標，1989年11月20日聯合國通過兒童權利公約。4月4日為台灣國定假日，希望增進家長與孩子之間的感情，讓父母有更多的時間陪伴孩子。



# 白絲帶觀察站



3/02  
基隆二信高中\_國中部



3/04  
台北幸安國小





# 白絲帶觀察站



3/10  
基隆安樂國小



3/16  
基隆成功國小  
(教師研習)



# 白絲帶觀察站



3/18  
基隆百福國中



3/18  
台北市百齡高中





# 白絲帶觀察站



3/19  
基隆安樂國小  
(親職講座)



3/23  
基隆中和國小  
(教師研習)





# 白絲帶觀察站

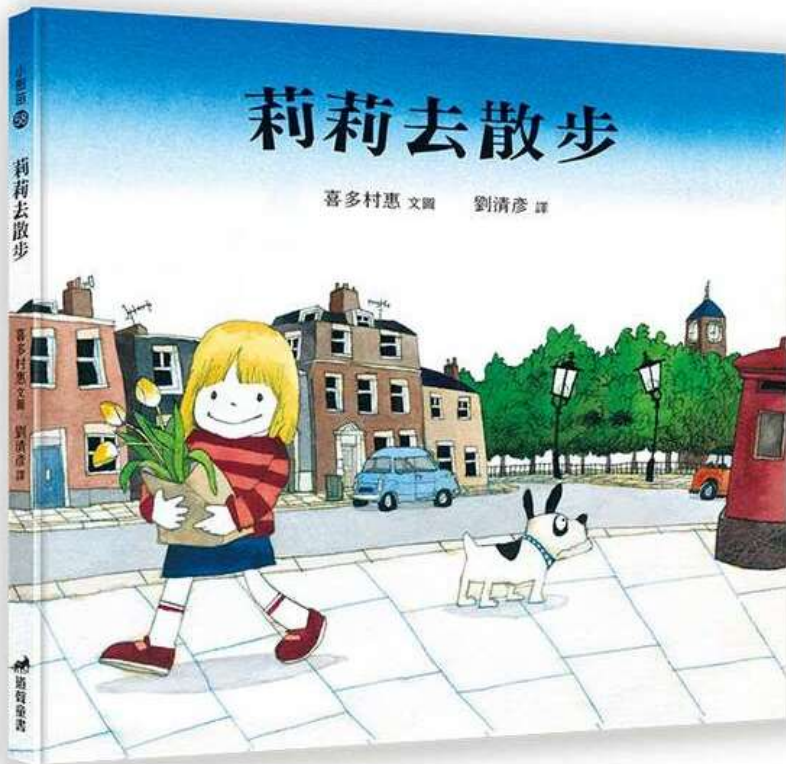


3/29  
基隆東光國小  
(宣導數位性暴力防治)



那落在好土裡的，就是人聽了道，持守在誠實善良的心裡，  
並且忍耐著結實。 路加 8:15

## 白絲帶佈告欄



【作者】喜多村惠

【繪者】劉清彥

## 白絲帶佈告欄

### 繪本簡介

#### 莉莉去散步

- ◆喜多村惠經典繪本，時隔三十多年重新面世。
- ◆充滿趣味又令人提心吊膽……這是一趟精彩的散步之旅。——出版人週刊

小女孩莉莉喜歡和她的狗尼奇一起去散步，一路上，她注意到許多美好的事物。但可憐的尼奇，卻只看見那些躲在每個轉角的怪物……

書中的文字是跟著莉莉散步的節奏平緩行進，圖像卻是小狗尼奇的視野。相同的一段旅程，莉莉和尼奇卻擁有截然不同的體驗，到底誰的體驗才是真的？

繪本交流園地-導讀  
開始想像，就有樂趣



## 白絲帶佈告欄

### 繪本簡介

文／劉清彥（兒童文學工作者）

2011年3月11日，喜多村惠才將為報紙繪製的插畫圖檔傳給編輯，走到陽台透透氣，突然一陣劇烈的天搖地動，將他震撼到失了魂，怔愣愣的忘了趕緊下樓逃到屋外避難。待他回過神，工作室裡已經一片狼藉，書本和CD 散落一地，顏料也傾倒潑灑得到處都是……

他連忙關上瓦斯騎車回家。當時正值學童放學，路上的大人小孩盡是一臉驚恐，不知所措。喜多村惠覺得自己的心彷彿是不停往下墜落的流星，他擔憂家人的安危，擔憂地震帶來的災情，也擔憂自己一直努力呵護、想透過創作為小朋友帶來樂趣的「童心」，是否也會被震得支離破碎了。

地震過後好長一段時間，他無法提筆創作。他不斷翻閱自己過往的作品，那些圖像裡幽默逗趣的細節，在他眼前似乎漸漸變得模糊不清，他不知道自己是不是還能像從前那樣，在每一本作品中持續埋下那樣的童趣和笑點。

## 白絲帶佈告欄

### 繪本簡介

於是，他暫時停下畫筆，努力感受和思考這場浩劫出現在生命中的意義，然後，他在一場訪談中有感而發的說：「尋常無趣的生活原本就是奇蹟，也因此才能從中發現和體會真正的幸福。」這句話不僅成了支持他繼續創作的動力，其實也充分反映在他過往的作品中。

這本《莉莉去散步》是1987年他在英國時出版的作品，表面上看來只是一個小女孩和自己的小狗一起散步的一段路程，日落時分的街景、幫媽媽採買購物、一路走回家、吃晚餐到上床睡覺，都只是再平凡不過的生活片段。

然而，他卻在這樣的平凡中，呈現出小孩日常生活的幸福感，甚至透過小孩的想像特質，為他們營造「奇蹟般」的趣味。

喜多村惠喜歡在故事中注入許多小孩的想像元素，並且竭盡所能的擴張這些想像的威力，藉此創造閱讀的樂趣，儘管文字的節奏平實舒緩，圖像卻趣意橫生。

## 白絲帶佈告欄

### 繪本簡介

就像在這本書中，文字是跟著莉莉散步的節奏平緩行進，圖像卻是小狗尼奇的視野。莉莉的目光隨著腳步向前看，而尼奇卻不住的向後張望。

因此，我們一路隨著張口吠叫的尼奇看見鬼魅般的行道樹，呲牙裂嘴的郵筒，張著血盆大口的隧道，如幽魂般注視著他們的鐘樓、月亮和路燈，從廣告看板中穿越而出的魔法師，從運河竄冒出來的雷龍，還有潛伏在街角轉彎處的各種怪獸……這些和文字敘述反差極大的圖像安排，正好巧妙的創造出一種衝突的幽默和趣味，讓這段再平凡不過的尋常散步過程，變成了一場高潮起伏、驚喜連連的閱讀冒險。

喜多村惠認為想像力是所有小孩非常重要的資產，因為他們「只要開始想像，就能擁有樂趣」。這樣的資產需要大人細心呵護，正如故事最後在晚餐時，認真傾聽莉莉描述散步過程所有見聞的爸爸媽媽一樣。因為，唯有小孩的想像得到大人的尊重，才能夠成為他們日後創造力的根源。



## 白絲帶佈告欄

### 作者簡介

#### 喜多村惠

日本知名圖畫書創作者。1956年生於東京，1979年移居英國，曾經從事廣告、雜誌插畫與卡片設計等相關工作。

自從第一本作品《生氣的亞瑟》廣受好評並且榮獲鵝媽媽獎後，便開始致力於圖畫書的創作。

他曾榮獲英國國家圖書館插畫大獎、聰明豆圖書獎、紐約科學院最佳兒童科學圖書獎、日本繪本大賞，也入圍英國格林威大獎。

喜多村惠於2009年回日本定居，成立工作室，近年致力發展「紙芝居」的故事創作。

那落在好土裡的，就是人聽了道，持守在誠實善良的心裡，  
並且忍耐著結實。 路加 8:15

## 白絲帶佈告欄

### 譯者簡介

#### 劉清彥

喜歡散步，喜歡散步時縈繞耳際的蟲鳴鳥叫，更喜歡散步時和教父天南地北閒聊。

和小朋友說了很多很多年故事，也為他們翻譯和創作了好幾百本書，還在電視上主持了兩個兒童閱讀節目。希望可以一直散步，一直為小朋友說故事和寫故事到很老很老……



●學生透過調查訪談讓廠商調整菜色 全國特優獎

<https://reurl.cc/Npvorn>

●本土病例燒進校園 全台增9縣市、27校停課

<https://reurl.cc/Qjro62>

●兒童節想出門卻憂疫情 出版社-跟著圖畫書旅行

<https://reurl.cc/6EoRZd>

●清明春遊必備！自製「正能量噴霧」護身防蚊

<https://reurl.cc/VjAo15>

●魔高一丈？駭客偽裝美國執法人員 成功向蘋果、Meta騙到個資

<https://reurl.cc/VjAo15>





# 關懷白絲帶。心懷e世代

## CAP, CYBER ANGEL'S PICK

### 面對資訊高速公路上 琳琅滿目的入口站，e世代如何選擇？

正如「白絲帶關懷協會」的英文名稱：Cyber Angel's Pick, 我們期許協助社區家庭與青少兒，對於唾手可得的資訊、另類的人際交往、以及五光十色、生動逼真的娛樂功效，做那最好的選擇！

白絲帶關懷協會集合了各界具相同使命的專業人士，結合政府及國內外第三部門，深入社區、學校，與家長、老師一起來關懷e世代青少兒的數位文化知能及身心發展。

#### 我們的努力

### 督促關懷e世代身心健康立法與企業倫理

每年結合產官學代表定期舉行「網絡一夜情。誰讓我通行」立法公聽會（2004年）、「繫上白絲帶、關懷e世代」記者會（2005年）、「向網絡成癮說No！」（2006年）、「網絡陷阱多，預防要趁早」記者會（2007年）、「數位要安全，國家總動員」（2008年）、「我要網絡，不要霸凌」記者會（2008年）、「313華人網安行動：看中網安、全球平安」兩岸三地記者會（2010年）、「結合兒少婦女團體推動網路分級制度立法、兒童及少年性交易防制條例修法、督促網站業者建立自律公約，與雅虎奇摩及漢聲電台合作推動青少兒網路安全校園宣導等」。

### 建立數位安全與性別教育教學平台

製作「衝破迷惘」劇情片（2002）「糖玻璃」劇情片（2004）、「鞋子不見了」（2006）、「看不見的時候」（2007）、「薔薇騎士」（2008）、「星空獵人」（2009）、「如果天空不下雨」（2009）、「小米的部落格」（2011）、「藍球隊長」（2012）、「戰文」（2013）、「室友」（2014）、「青春網事」（2014）、「琪琪出任務」（2015）、「六吋全世界」（2015）、「一年之後」（2016）、「看不見的城市」（2017）、「直播不NG」（2017）、「虛擬/實境」（2018）、「網美照過來」（2018）、「內幕」（2019）、「迷因x網紅」（2020）。此外，白絲帶關懷協會也推出學齡前教案，包含「如果天空不下雨」（2014）、「玲玲的哥哥」（2015）、「那一年夏天」（2016）、「出線」（2017）、「躲貓貓」（2018）、「旅程」（2019）、「中庭」（2020），透過手繪本，教導兒童懂得保護自身安全。

### 形成社區親職溝通管道

2002年起舉辦青少年與兩性圓桌座談「要fun不要黃」第一屆校園宣導大使研習營，2000年定期巡迴全台社區及校園舉辦多場「網路安全教育」種子師資工作坊。2003年開始定期舉行「數位創世紀學術實務研討會」2011年起每年4月下旬定期舉辦「網路贏家高峰會」，每年5月及10月定期巡迴北中南東舉行「媒體天空領航員種子師資」培訓課程。2015年起深入中小學校園宣導「校園網安小尖兵」服務課程。2017年起動「白絲帶家庭網安熱線 02-8931-1785（幫救成癮。e起幫我）。

報主的話

# 關懷白絲帶。心懷e世代

## CAP, CYBER ANGEL'S PICK

### 我們的努力

### 定期發表全國青少兒 數位安全調查報告

2012年3月發表「2012台灣青少兒網路使用與自我形象調查報告」· 2011年3月發表「台灣社區家庭親子網路社群調查報告」· 2010年3月發表「台灣青少兒網路使用調查報告」· 2009年3月發表「兒童網路安全趨勢報告」· 2008年8月間先後發表台灣青少兒數位安全白皮書、台灣青少兒上網行為與價值觀變遷報告,2007年8月舉辦「網路陷阱多,預防要趁早」記者會,發表台灣青少兒網路使用調查報告,2006年結合立法委員在立法院舉辦「網路安全婦幼 e起 go」記者會,發表全台家庭上網安全調查報告; 2005年6月起每年暑假結合立法委員定期公布全國青少兒網路安全調查報告。

### 獎勵數位 內容創作

2003年起定期舉辦大專校園「青春記事」劇本甄選,鼓勵青少年創作發聲。至今2020年已邁入第十六屆。每年並將獲選之故事,改編成劇本並拍攝影片,作為網路安全教材,提供各校及家長等非營利組織使用。

如果您也願意支持關心青少兒數位學習、  
網路兩性教育的工作,歡迎加入白絲帶家  
族;或贊助我們的服務。華南銀行(銀行  
代號008)/和平分行  
帳號:121100100524  
戶名:社團法人中華白絲帶關懷協會。  
任何問題請聯絡 02-8931-1785。

祝福每一個家庭親情升級,讓愛飛揚。  
希望您選擇那上好的祝福。

白絲帶關懷協會執行長 黃葳威



數位傳播文化行動  
ARK (Action Research for Kids & Kinship)

Copyright ©2022 Cyber Angel's Pick, all rights reserved.

社團法人中華白絲帶關懷協會 Cyber Angel's Pick, CAP / 政治大學數位傳播文化行動實驗室  
Action Research for Kids & Kinship  
電話 (02) 8931-1785  
地址 (116) 台北市文山區辛亥路四段 140號 3樓

