

「糖玻璃」劇情片觀賞導引摘要

一、單元名稱：A 片 vs. 青少年

二、單元目標：增進青少年對網路 A 片文化及兩性關係有正確的觀念。

三、具體目標：

- 1.增進學生對網路色情和 A 片文化、網聚、夜店的正確認知。
- 2.透過大哥哥的真情告白引導學生思考如何面對 A 片等的情色誘惑。
- 3.增進學生對自慰（手淫）的正確認知。
- 4.引導學生思考正確的兩性觀念。
- 5.針對本觀賞活動，學生提出回應。

四、教具準備：「糖玻璃」VCD 影片、「糖玻璃」觀賞導引光碟、回應問卷、有獎搶答小禮物

五、觀賞活動流程：(共 90 分鐘)

(一) 引起動機：我猜我猜我猜我猜 (15 分鐘)

帶領者以觀賞導引光碟中的「糖玻璃」觀賞導引簡報 (.ppt)，與觀賞者進行互動，由「我猜我猜我猜我猜」開始，引發觀賞者正面的學習動機，並對看影片作好健康的心理預備。---待會兒我們要看一部探討青少年看 A 片成長歷程的記錄影片，片中的男主角是一個沒看過 A 片的國中生，因為被同學譏笑，才開始接觸 A 片，進而.....；現在要先請你針對片中的幾個基本問題猜看看，看你與這部影片的編劇或導演有多少默契呢？（等看完影片後才揭曉答案，完全猜對的給予獎勵）

1.你猜本片的片名是哪一個？你會最喜歡哪一個當片名？(C)

A.阿高與偉仔；B.欣欣茶坊；C.糖玻璃；D.A 片 vs. 青少年；E.愛跳舞的鯨魚。

揭曉答案後引導思考：你認為「糖玻璃」喻表什麼？（參考資料一）

2.你猜片中主角阿高得到 A 片的管道是什麼？(ABD)

A.錄影帶店租片；B.同學借給他；C.爸爸的衣櫃中找到的；D.色情網站。

揭曉答案前引導討論：你認為最容易得到的管道是什麼？

3.你猜片中主角阿高看了 A 片後有哪些狀況發生？(BCDEF)

A.與沒看 A 片前完全一樣正常；B.功課退步；C.說謊；D.自慰行為增加；E.發生性幻想；F.暗戀比他年長打扮入時的女性。

揭曉答案前引導討論：你認為最容易發生的狀況是什麼？

4.你猜片中會出現哪些鏡頭或場景？(ABCDE)

A.網聚；B.接吻；C.自慰；D.性幻想；E.夜店 PUB。

揭曉答案前引導討論：你曾去過網聚或夜店嗎？感覺如何？

(二) 影片播放 (30 分鐘)

(三) 有獎搶答 (繼續使用觀賞導引簡報) (10 分鐘)

「糖玻璃」有獎搶答題目：（帶領者依時間決定題數與搶答方式）

1.阿高去租片的錄影帶的店名？（元宏影視）

2.阿高最常用的交通工具是什麼？（腳踏車）

3.阿高第一次去租片的三支影帶的名字？

（制服的誘惑、粉紅樂園、少林足球）

4. 阿高去租片的影視店老闆講話的特點？（只說台語）
5. 阿高去租片的影視店對面的小攤販招牌寫什麼？（糖炒栗子 30 元）
6. 偉仔的名字是什麼？（陳國偉）
7. 啦啦隊隊長的名字是什麼？（王信如）
8. 啦啦隊隊長請偉仔教她什麼功課？（數學）
9. 片中有四位大哥哥現身說法，他們的年齡各是幾歲？（25，20，30，40）
10. 舉出三個片中提到在網路上用的化名？
（愛跳舞的鯨魚，Killer，蠻牛）
11. 舉出兩個片中提到的 A 片教主？（愛跳舞的鯨魚，偉仔的爸爸）
12. 阿高和偉仔去參加網聚的地點？（欣欣茶坊）
13. 阿高性幻想的對象是誰？（萱萱，萱姐）
14. 後來為什麼萱姐在阿高心目中像泡泡一樣消失了？
（阿高發現意中人竟是兼差夜店舞小姐，少男的純情夢才告幻滅）

（四）以片中四位大哥哥的真情告白內容引導討論（20 分鐘）

（五）總結—與你深情分享（10 分鐘）

1. 真愛的呼喚？（參考資料四），2. 男生或女生心目中真正希望自己的對象是怎樣的人呢？（參考資料八），3. 偉仔到底是怎樣的人呢？4. 送你幾句金玉良言—幫助你在充滿各種陷阱誘惑的人生旅程中，能充滿平安，活出美好的生命！（參考資料九）「凡事都可行，但不都有益處；凡事都可行，但不都造就人。人種的是什麼，收的也是什麼。」

（六）問卷回應（5 分鐘）

1. 請青少年完成問卷填寫（不必具名）。
2. 提醒青少年針對今天觀賞活動內容，簡單扼要的陳述感想或提出個人問題。
3. 帶領者回收問卷作為繼續輔導青少年的參考資料。

六、參考資料

（一）你認為「糖玻璃」喻表什麼？

A 片色情文化等就像「糖玻璃」，中看不中用，外表誘人，但也像玻璃般脆弱，可能造成傷害。事實上，「糖玻璃」只是虛幻不存在的東西，喻表 A 片色情文化只是虛幻一場，若沉迷其中，對生命的成長沒有正面健康的意義。

（二）網際網路面面觀

（三）擋得住的誘惑

（四）真愛運動

（五）關於手淫

（六）手淫簡論

（七）怎樣才算過度自慰？

（八）性的影響力—「性」扮演著影響健康人生的重要角色

（九）金玉良言：聖經中有關「性」的教導